أزال

حولية الآثار اليمنية

العدد السادس

الهيئة العامة للآثار والمتاحف

صنعاء

١٤٤٥هـ-٢٠٢٤م

حولية الآثار اليمنية

العدد السادس

هيئة التحرير

المشرف العام

عُباد بن علي الهيال

لجنة الإعداد

يسرى محمد زبارة

خالده حسن اليافعي

فايزة إسماعيل البعداني

سعاد محمد البعداني

مستشار المجلة

د.صلاح سلطان الحسيني

التنسيق والإخراج الفني

نوال محمد الحسيني

الهيئة العامة للآثار والمتاحف

General Organization of Antiquities and Museums

صنعاء

١٤٤٥هـ-٢٠٢٤م

azal@goam.gov.ye

بسم الله الرحمن الرحيم

(أَوَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ

وَأَنْ عَسَى أَنْ يَكُونَ قَدِ اقْتَرَبَ أَجَلُهُمْ فَبِأَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَهُ يُؤْمِنُونَ)

صدق الله العظيم

سورة الأعراف ١٨٥

المحتويات

الافتتاحية ١

صنعاء:

أعمال المسح الأثري لمناطق حوض صنعاء – الموسم الأول ٢

تقرير المسح الأثري لمناطق عصر العيا والسفلى وبقية السنينة..... ١٢

صعدة:

تقرير شامل لأعمال ونتائج المسح الأثري للرسوم الصخرية لما قبل التاريخ بمحافظة صعدة ٢٢

نتائج أعمال المسح الأثري في مديريات مديرية سحار – مديرية الصفراء – مديرية مجز- الموسم الثالث..... ٣٨

المحويت:

النتائج الأولية لأعمال المسح الأثرية في مديرية الرجم ٧١

ذمار:

تقرير أولي عن أعمال الحفر والتنقيب الأثرية – الحفرية الإنقاذية في موقع النخلة الحمراء- الحدأ – ٢٠٠٤م..... ٨١

ريمة:

تقرير عن مسجد بني عقيل التاريخي – مديرية مزهر ٩٧

الحفرية الاستكشافية في موقع حبيل العرمه (جبل الود) مديرية الجبين ١٠٥

تعز:

مشروع المسح الأثري لمديرية المخا – الموسم الأول ٢٠٠٥م – التقرير الختامي ١١٤

مارب:

الدراسات الأثرية المتعلقة بالبناء التاريخي في صرواح – خريف عام ٢٠٠٥م..... ١٤٢

البيضاء:

تقرير الموسم الرابع من حفريات موقع حصي – العقلة ١٤٧

عدن:

تقرير أولي عن أعمال الحفر والتنقيب الأثرية في موقع بئر النعامة – مديرية الشعب – عدن الموسم الثاني ٢٠٠٤م..... ١٥٥

الضالع:

تقرير أولي بنتائج أعمال المرحلتين الأولى والثانية من مشروع المسح الأثري للمواقع الأثرية في مديرية جُبَن – ٢٠٢١م ١٦٤

أبين:

المسح الأثري لمديريات مودية – الوضيع- محافظة أبين – الموسم السادس ٢٠٠٦م..... ١٨١

المسح الأثري لمديرية الحصمة – محافظة أبين – الموسم السادس ٢٠٠٦م..... ١٨٧

البيضاء:

تقرير الموسم الرابع من حفريات موقع حصي – العقلة

نفذت بعثة قتبان حفريات الموسم الرابع في موقع حصي من ٢٨يناير وحتى ١٥ مارس ٢٠٠٨م. تكون الفريق من الجانب الفرنسي:

١. كريستيان روبان،خبير نقوش ، رئيس البعثة.
٢. جيوم شارلو ، آثار مسؤول الحفريات.
٣. جريمي شيتكات، خبير آثار مسؤول الحفريات.
٤. جوليان شاربونييه، خبير آثار نظام الري.
٥. جوليان كونيه، خبير آثار، فخاريات.
٦. ماتيو نيفلو، طوبوغرافي.
٧. أستريد أيمري، خبيرة آثار، حقريات.
٨. ايفونا جايدا، خبيرة نقوش.
٩. منيرعربش، خبيرنقوش.

الجانب اليمني:

١. يحي النصيري، مديرا لآثار في محافظة البيضاء.
٢. عبد الحكيم عامر، خبير آثار.
٣. خالد الحاج، خبير آثار.
٤. صالح البصيري، فني.
٥. فهمي الأغبري، خبير نقوش.

يعود نجاح هذا الموسم إلى تعاون السلطات المحلية الممثلة بمحافظ محافظة البيضاء الأخ يحي العامري ووكيل المحافظة الأخ محمد ناصر العامري وبمديرية الصومعة الممثلة بالشيخ أحمد ناصر العامري مدير التربية وبتعاون أهالي العقلة، فليتقبلوا جميعا الشكر والأمتنان.

موقع حصي:

تقع مدينة حصى القديمة على بعد 16كم شرق البيضاء على بعد1،5كم شمال غرب قرية العقلة، والموقع يغطي مساحة ١١هكتار مكونة من صخور غرانيتية. وقد تم تقسيم الموقع إلى خمسة أجزاء:

١) **الجزء أ:** جنوب الموقع حيث يوجد المبنى الكبير والمدرج.
٢) **الجزء ب:** قمة المدرج المنبسطة التي يحدها من الشمال مرتفع صخري غرانيتي يفصلها عن الجزء ج.

٣) **الجزء ج:** القمة الشمالية المنبسطة يحدها شمالاوجنوبا مرتفعين صخريين غرانيتيين، وهذا الجزء يشكل الحدود الخنوبية للمنطقة السكنية للموقع.

٤) **الجزء د:** وهو الجزء الغربي للموقع مكون من مرتفعين غرانيتيين حيث توجد آثار مبان .

٥) **الجزء هـ:** وهو الجزء الشرقي للموقع والآثار فيه متبعثرة وتم العثور فيه على بعض النقوش الصخرية، وبعض الجدران والكرف وليس من المستبعد وجود معبد قديم.

تم العمل في المواسم الثلاثة السابقة في الجزء (ج) المكون من مبنى مشيد على منصة مكونة من مدرجات. أما السفح الشمالي من هذا المبنى فقد تم إزالة الطبقة السطحية منه وقد تم العثور فيه على أساسات أبنية وبعض اللقى الأثرية الغير مكتملة وخاصة الفخاريات.

وفي الموسم الثاني تم التنقيب في نفس المنطقة في أساسات المباني المتبقية وهي في أكثر الاحتمالات من العصر الاسلامي وقد تم اكتشاف مكان ورشة تصنيع أدوات معدنية وأيضا جدارين من العصر الحميري كان مطمورين بطبقة من العصر الإسلامي.

وفي الموسم الثالث تم التنقيب في الجدار الكبير المبنى من الأحجار المنحوتة وأيضا في السفح المطل عليه والذي يحتوي على مدرجات مبنية من أحجار كما هي الحال في المزارع الموجودة في المرتفعات اليمنية. وتم البدء بالتنقيب في الجزء (ج) حيث توجد أساسات مباني في أكثر الاحتمالات سكنية. ولم يعط هذا الحيز لقى أثرية مهمه.

ولهذا تم التركيز في هذا الموسم على الجزء (ج) حيث يوجد الحي السكني القديم المكون من آثار بيوت. ومن ناحية أحرى تم البدء بحفر سير مقطعي في التل الموجود في الجزء (د). وتم في هذا الموسم رفع كبوغرافي كامل الموقع.

وفي نفس الوقت تابع فريق المسح الأثري بجولاته في الموقع المحيطة لموقع حصي: الصومعه، أم عدية، وادي حرير، المعسال، رداع.

إشكاليات الموقع: أهداف الموسم الرابع.

١- متابعة دراسة النظام المعماري لموقع حصي الذي كان عاصمة الأصابح من قبيلة مضحي في العصر الحميري (القرن الأول ـ السادس الميلادي) ويعتبر هذا الموقع نموذجا لمواقع المرتفعات التي لعبت دورا مهما في القرون التي واكبت العهد الميلادي وبعود تاريخ المدينة إلى حوالي القرن الأول الميلادي في الوقت الذي شهدت فيه ممالك جنوب جزيرة العرب تغييرات سياسية جذرية غيرت من خريطة المدن في اليمن. ولهذا تبحث البعثة عن تحديد طبيعة النظام المعماري للموقع بشكل خاص ولمدن المرتفعات بشكل عام وأيضا أسلوب البناء والمواد المستخدمة ومحطات الأبنية والشوارع والتحصينات وتطور كل ذلك خلال العصور.

٢- تكوين شبكة معلومات عن الفخار وأنواعه وذلك بهدف إعطاء تواريخ لها ومقارنتها مع أخواتها التي عثر عليها في مواقع أخرى في اليمن. والجدير بالذكر هنا بأن موقع حصي يعطينا فخاريات تغطي من القرن الأول الميلادي وحتى القرن الثاني عشر بني رسول حيث كانت حصي مركزا تجاريا مهما لتجارة الأحصنة العربية.

٣- كانت مدينة حصي المركز الرئيسي للأصابح وذلك لعدة قرون ومازالت معارفنا التاريخية لهذه المنطقة غير وغير كافية لكتابة التاريخ السياسي والاجتماعي والاقتصادي للاتحاد القبلي مضحي وكيف استطاعت مثلا تنظيم الحياة الزراعية وبناء المنشآت المائية لري الأراضي التابعة لها.

الاستراتيجيات

للإجابة على السؤال المطروح حول النظام المعماري لموقع حصي بشكل خاص ولمواقع المرتفعات بشكل عام تم اختيار المنطقة (ج) التي تحتوي على أساسات أبنية كانت في أكثر الاحتمالات الحي السكني لموقع حصي القديم.
أمام السؤال الثاني حول الفخاريات وتحديد نوعها وتصنيفها خلال العصور واعطاءها تاريخا فقد تم حفر سير مقطعي عميق في المنطقة (د) حيث توجد الطبقات التي تعود إلى القرون الاسلامية الأولى تليه طبقات العصر الحميري (الأول ـ السادس الميلادي).

سيساعد هذا السير المقطعي على إعطاء فكرة محددة عن التتابع العمراني للمدينة وبنفس الوقت إعطاء تصنيف طبقي وتاريخي للفخاريات وهذا ليس فقط لموقع حصي وإنما أيضا لمواقع المرتفعات لنفس الفترة الحميرية.
وأخيراً قامت البعثة بمتابعة دراسة المنشآت المائية في المنطقة وخاصة السدود الموجودة بكثرة. وتم البدء برفع طبوغرافي لموقع أم عدية ولكن الظروف الأمنية لم تسمح بإتمام العمل ونأمل أن يتحقق ذلك في الموسم المقبل في الخريف المقبل ٢٠٠٨م.
أولا: الرفع الطبوغرافي للموقع: من أحد أهداف البعثة هو الرفع الطبوغرافي على نظام حديث MNT وتم البدء بنفس النظام لموقع أم عدية. ومن أهم نتائج الرفع الطبوغرافي لموقع حصي هو تحديد أماكن وجود آثار الأبنية القديمة وخاصة في المنطقة (ج) وأيضًا في القمة التي تحمل أسم جرف المحابس حيث يوجد عد الأجزاء التي تم فيها التنقيب فقد تم تقسيمها إلى مربعات وتم رفع للجدران وذلك لرسم مخططات الأبنية التي التنقيب فيها. وقمنا بمعالجة المعلومات بفضل برنامج Auto cadالذي يساعد في رسم الجدران ومخططات البيوت.

ثانيا . الحفريات في المنطقة (ج): تم تقسيم منطقة الحفرية إلى ثلاثة مربعات ج٢،ج٢،ج٣ تمت الحفريات بإشراف جيريمي شيتكات وتم توزيع المربعات على جوليان كوني، أستريد إيمري، خالد الحاج، صالح البصيري وجوليان شاربونييه. وقد تم توسيع منطقة الحفرية التي بدأت في موسم 2006 إلى الجهة الشمالية للموقع التي يحدها الصخور الغرانيتية حيث تم اكتشاف ثلاث مبان في أكثر الاحتمالات كانت سكنا. فارتفاع الجدران فيها ما بين 1متر و1،8م وأساساتها مبنية من الأحجار يتبعها اللبن الطيني الذي أتهدم مع الزمن وقد تم إزاحة الأتربة ما بين الغرف وظهرت الممرات التي كانت تؤدي لها. ومن الصعب اليوم معرفة ما إذا كان توزيع الأبنية نتيجة التوسع العمراني أو كان مخططاً له مسبقاً.

المبنى ج1: تم التنقيب في هذا البيت بشكل كامل حتى طبقة الصخور وقد تم التنقيب أيضاً في الممرات المؤدية له وفي الكريف الواقعة غربي المنزل والذي تم تنظيفها من الأتربة، أما من الجهة الجنوبية فيستند البيت مباشرة على الصخور. وكما سنرى يمكننا تميز ثلاث مراحل بها المبنى.

المبنى ج2: تم إزاحة الطبقات السطحية بأكملها ويتميز هذا المبنى بأساساته الحجرية المنحوتة والتنسيقة مكون من ممر رئيسي على جانبيه توجد الغرف الموزعة وهذا المبنى ملتصق بمبان أخرى.

المبنى ج3: تم إبعاد الطبقة السطحية جزئياً ولم يتم إزاحة الطبقات المتأخرة لرسم مخطط المبنى. وقد تم العثور في هذا المبنى عل ى قدر كبير من الفخار وعلى كريف لتجميع المياه، ومساحة هذا المبنى صغيرة بالمقارنة مع المباني الأخرى.

التسلسل الطبقي للأبنية

١- **المرحلة الأولى**: يمكننا من خلال الحفريات في المنطقة(ج) تمييز ثلاث مراحل تاريخية. وكما ذكرنا أعلاه فإن حفرية المبنى ج1تعطينا ولحسن الحظ المراحل الثلاثة للمبنى. فالمرحلة الأولى من المبنى قد بنيت مباشرة على الصخور ولم تعطي فخاريات ويتبع هذه الطبقة طبقة تدمير مبنية من اللبن قد أنهار في وقت ما من تاريخ الموقع. يجب انتظار نتائج تحليل الفحم الحجري 14 لإعطاء تواريخ محددة. وقد أعطت حفريات إحدى غرف هذا المبنى طبقتين متتاليتين.

٢- **المرحلة الثانية**: تتميز هذه المرحلة ببناء الكريف غربي المبنى وببناء قناة ري.

٣- **الثالثة المرحلة** : تم فيها بناء جدار خارجي ما بين المبنيين ج1 وج2 وتتميز هذه المرحلة بوجود جدران من اللبن التي انهارت وبوجود لأثار جدران بنيت في أوقات لاحقه.

أما بخصوص لمبنى ج2 فلم نتمكن من الحصول على طبقات متتالية وسيتم ذلك في الموسم المقبل.

ويمكننا القول بأن المرحلة الأولى لهذا المبنى تتميز بوجود الأساسيات المبنية بالأحجار.

وفيما يتعلق بالمبنى التابع لهذا المربع (ج002) فهو مكون صفين من الغرف موزعة على الجانبين تطل على ممر رئيسي ولم يتم العثور على مخرج حتى الآن. ومن الصعب إعطاء تواريخ محددة طالما لم تنته الحفرية بشكل كامل.

وقد تم إزاحة الأتربة عن جدران مبنيين آخرين ولكن وبشكل جزئي. وفيما يتعلق بالمرحلة الأخيرة لهذا المبنى ج 002 فإنه من الواضح أنه قد شغر ولمدة طويله وحتى العصر الإسلامي مع المحافظة على المخطط البدائي للمبنى. وقد عثر على خزف كثيرة من المعادن يدل على وجود ورشة تصنيع حدادة تعود إلى العصر الإسلامي وهذا ما تؤكده الفخاريات الإسلامية.

وأما فيما يتعلق بالمنطقة ج3 فلم تعط المراحل التاريخية الثلاث التي أشرنا إليها أعلاه. فالمبنى يحتوي على جدران تارة منسقة وتارة مبنية بشكل عشوائي ويمكننا تمييز مرحلتين فقط الأولى للعصر الحميري والثانية متأخرة من العصر الإسلامي.

مميزاته العمارة: بسبب الطبيعة الجيولوجية للمكان فإن الأبنية قد شيدت رأساً على الصخور وتقيدت بتضاريس المكان.

المواد المستخدمة: إلى جانب الأحجار المنحوتة يوجد اللبن الغير مشوي الذي كان مستخدما في الطوابق العليا.

طريقة البناء: يظهر من جدران الأساسات نوعين من الجدران الأول مكون من صف واحد مكون من جدران عريضة كما هي الحال في جدران الكريف.

الزخارف: لم تعطي الحفريات حتى الآن إلا عناصر ضئيلة من الزخارف المعمارية أهمها جزء من جدار مطلي بنوع من القضاض، وبعض القطع المكسورة من المرمر.

السبر المقطعي للمنطقة (د): مساحة المقطع 7م مربع

تمت الحفرية في هذا الجزء بإشراف جيوم شارلو وعبد الحكيم عامر ولضيق المدة فلم يتم حتى الآن إلا إزالة الطبقات السطحية الأولى ركام عناصر مبنى مهم من اللبن المشوي أصفر اللون تبين أنها كانت جزء من عقد كان يحمل السقف. وتم العثور على قطعتين من عمود أسطواني الشكل مطلي بالقضاض وفي أسفل هذه الطبقة تم العثور على عدد كبير من قطع اللبن المشوي أصفر أو أحمر اللون. وقد تركز العمل في الأيام الأخيرة على الطبقة التي تحتوي على بقايا جدران من اللبن المشوي مرتكزة على أحجار غرانيتية.

كل الدلائل تشير إلى أن المبنى المتهدم كان مبنى عام وليس سكناً وليس من المستبعد أن يكون مسجداً في التل الذي قمنا فيه الحفرية. وتشير الطبقات إلى إنهيار مبنى كان موجوداً في الجهة الشمالية للتل. أن غياب الفخاريات واللقى الأثرية يدل على أن المبنى كان في أكثر الاحتمالات عاماٍ وليس من المستبعد أن يكون فخارية وحيدة يمكن أن تكون من العصر العثماني .

معالجة وحفظ المعلومات

تم تسجيل تدريجياً كل معطيات الحفرية واللقى الأثرية بأكملها وذلك بفضل برنامج كمبيوتر File Maker Pro8 الذي يساعد على معالجة المعلومات وإقامة شبكة معلوماتية حول اللقى الأثرية وخاصة الفخار. فقد تم تسجيل اللقى الأثرية من عظام وزخرف وزجاج ..... الخ.

الفخاريات: تم تسجيل كل الخزف في المرحلة الأولى وبعد ذلك تم تصنيفها حسب النوعية وطريقة الصنع وتم حفظ القطع التي لها اهمية لزخرفتها أو لشكلها. وجميعها مسجلة على هذا البرنامج الذي سيتم تغذيته تدريجياً في المواسم المقبلة.

نتائج أولية حول فخاريات موقع حصي

تعطينا فخاريات حصي تنوع في الإنتاج ووحدة التصنيع ومن خلال سماكة الفخار يمكن تمييز أنواعه، وتصنيفه حسب اللون والزخرفة والشكل. وهذا التصنيف سيساعد على المقارنات مع فخاريات المواقع

الأخرى وإعطاء تواريخ لها. والجدير بالذكر هنا أنه تم العثور على عدد لا بأس به من الفخاريات الإسلامية (القرن الثالث الهجري) المتميزة بلونها الأخضر وزخارفها الخاصة وأما بقية الفخار فهو بأجمله من العصر الحميري وسماته كسمات الفخار الحميري المعروف.

وليس من المستبعد وجود مقفع من الحجر الجيري من الموقع لصناعة الفخار. وتم العثور على عدد من الخزف الفخارية في موقع هجر الرباط تم تسجيلها في برنامج المعلومات.

مسح أثري في أراضي مضحي

تمت عملية المسح الأثري بإشراف ايفونا جايدا وبمشاركة خالد الحاج ومنيرعربش وكريستيان روبان وفهمي الأغبري وقد تمت زيارة المواقع التالية:

١- **هجر الرباط:** حيث يوجد لوحه من المرمر مكتوب عليها نقوش صاحبه من الأصابع وآنية فخارية عثر عليها في قبر.

٢- **قرية قريظة**: وفيها حجر عليه نقش قتباني مستخدم أحد البيوت.

٣- **الجرداء**: وهو مكان في أعلى الجبال يوجد فيه مخربشات صخرية تذكر الإله القتباني الرئيسي عم الذي يحمل الألقاب عم ذو عذبتم، ظرذموعم ذو وعم ذو ريمتم. ويحمل المخربشات لقب معهد عم أي في خدمة الإله عم.

٤- **خنطومة السوبة**: حيث يوجد آثار أبنية قديمة.

٥- **قرية العتقاء**: حيث توجد مخربشات أصحابها يحملون لقب معهد ودوعم.

٦- **المصنع**: قمة مرتفع حيث يوجد آثار جدران وقبور من العصر البرونزي وبعض المخربشات والرسومات الصخرية.

٧- **قرية الرومية**: في قمة الجبل يوجد عدد من المخربشات التي تحتوي على عبارة معبد عم وأحد النقوش صاحبه من عائلة شبثان وهو الاسم الحالي للجبال الواقعة مقابل قرية الرومية.

٨- **وادي نخلان**: يحتوي أيضاً على جبال مليئة بالمخربشات تذكر الإله عم ذو ظرم والشمس العالية والوادي غني بتربته حيث يوجد عدد من الآبار والمنشآت المائية القديمة منها سد وقنوات مائية وثلاثة آبار قديمة.

٩- **قمة العادي منطقة حجلان**: حيث يوجد مقلع يستخدمه المواطنون منذ القدم.

١٠- **قصير بالقرب من رداع**: حيث يوجد نقش مكتوب على صخره في قرية قصير اكتشفه خالد الحاج وهذا النقش مكون من ١١ أسطر ويعود إلى أواسط القرن الثاني الميلادي. ويذكر هذا النقش أحداث تاريخية معروفة من نقوش أخرى وقعت بين ممالك سبأ وحمير وحضرموت وقتبان. ويذكر هذا النقش قبيلة رداع ووادي ثات.

١١- سدود وادي حرير: وهو السد الوحيد الذي تم رفعه في هذا الموسم. ويقع هذا السد على بعد 40 كم شمال البيضاء. ويتكون السد من حاجز يوجد بجبانه نقش التشييد المؤرخ من عهد الملك الحميري عمدان بين يهقبض الذي حكم في نهاية القرن الأول الميلادي وصاحب النقش وترم يرتع هو الذي أشرف على بناء سد الحسايا بالقرب من المعسال. وقد تم رسم مخطط السد القديم وأخذ نقاط طوبوغرافية عديدة في الوادي. وجدار السد الذي لم يتبق منه إلا جزء صغير مبني بأحجار كبيرة وبشكل متقن. وإن وجود طبقات الطمي المرتفعة التي تغطي الوادي تبين على غزارة المياه في ذلك الوقت وعلى اتساع الأراضي المروية. ومن المحتمل ان يكون السد قد انهار على الأقل مرة واحدة قبل الانهيار الأخير وتم ترميمه واعادته ويظهر ذلك من الأحجار التي اضيفت علية بشكل مختلف عن الجدار الأول.

وأما السد الثاني الموجود في وادي حرير على بعد ٣٠٠م في شمال شرق السد القديم وليس من المستبعد أن يكون هذا السد قد بني في بداية العصر الاسلامي ومن الصعب اليوم تحديد ذلك ويلزم انتظار أخذ عينات من التربة ومن الجدار لفحصها وتاريخ الفحم الحجري١٤.

١٢- **أم عدية**: تم اكتشاف هذا الموقع من قبل العالم الأنكليزي بريان دو في السبعينات من القرن الماضي وقد قام برسم مخطط أولي للموقع. وهذا الموقع يعود الى النصف الثاني من الألف الأول قبل الميلامد واستمر على الأقل حتى القرون الأولى للميلاد. ويعتبر موقع أم عدية مهم لأنه كان مكان إقامة الأصابحه.

وقد قام الفريق برفع جزئي لهذا الموقع المهم المليء بآثار البيوت والأبنية العامة. ولم نتمكن من اتمام العمل لأسباب أمنية. ويظهر الموقع بشكل واضح حي سكني كبير مع نظام دفاعي لحماية المدينة قديماً.

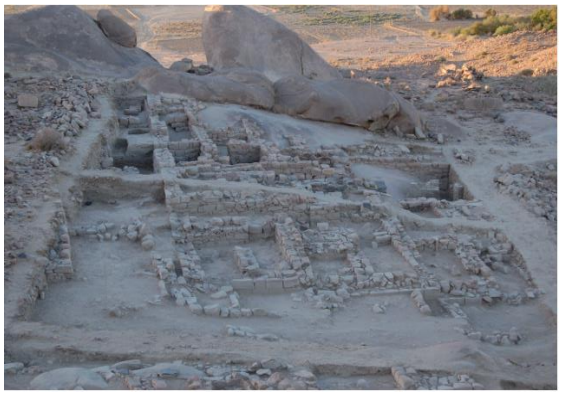
خاتمه عامه:

بفضل الموسم الرابع تمكن من أخذ فكرة محددة عن النظام السكني في موقع حصي وأيضاً تتابع الطبقات السكنية يظهر بأن الموقع كان آهلا حتى العصر الرسولي.

وقد تم بفضل الفخاريات الموجودة في الموقع تصنيف أولي لها سيساعد مستقبلاً بالمقارنات مع فخاريات مواقع المرتفعات اليمنية.

وأما بخصوص اللقى الأثرية فإنها تظهر وبشكل واضح وحدة فنية مع تنوع طريقة الصنع وهذا ما نجده في مواقع حميرية أخرى.

وأخيراً فإن دراسة المواقع المحيطة بحصى تعطينا فكره شامله ومهمه عن المناطق التي كان يسيطر عليها الأصابحه ولعدة قرون. يبقى هدفنا الأساسي وهو متابعة أعمال بعثة قتبان في المواسم المقبلة لنتمكن يوماً ما من كتابة تاريخ هذه المنطقة الذي لم يكتب بعد.



H.07.205 (Obj)
H.07-T.02 (Inv.)
UF 150
INSCRIPTION